

T - 55A

LIVRET DU PROPRIÉTAIRE



TALISMAN
AUDIO

REMERCIEMENTS

L'équipe Talisman Audio vous remercie d'avoir choisi cet amplificateur de puissance T-55A. La conception et la fabrication de ce produit ont requis tous nos soins, et nous sommes certains que les plus hauts niveaux d'exigence industrielle et artistique que nous nous sommes fixés vous permettront de profiter pleinement du T-55A pendant de longues années.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



Pour éliminer tout risque de choc électrique, n'exposez jamais cet appareil à la pluie, à des projections d'eau ou à une humidité excessive !

N'ouvrez pas cet appareil, risque de choc électrique !

Utilisez impérativement le cordon secteur fourni, branché sur une prise équipée de terre de sécurité !

Vérifiez que la tension d'alimentation de votre T-55A correspond à votre réseau électrique avant de le raccorder au secteur. Cette tension est notée à l'arrière de l'appareil en **8**, sous l'embase **7**.

Évitez de provoquer un court-circuit sur la sortie haut-parleur **3** de l'appareil !



Le marquage « CE » à l'arrière de l'appareil T-55A indique que celui-ci a été conçu et fabriqué en conformité avec les directives Electromagnétique et Basse tension de la Communauté Européenne.

SECURITE : HD 195-S6, EN 60065.

EMC : Émission EN 55013, Immunité EN 55020, conforme à CISPR 16-1, CISPR 16-2, IEC 801-2 classe B, IEC801-3 classe A, IEC 801-4 classe B.

CONSIGNES GÉNÉRALES

Déballage

L'emballage de votre appareil T-55A contient les éléments suivants :

- l'appareil T-55A dans sa housse de protection ;
- le cordon d'alimentation secteur correspondant à votre zone géographique ;
- un calage de mousse en deux parties.

Nous vous recommandons de bien conserver cet emballage complet (carton et calage) afin de pouvoir assurer un retour de l'appareil dans les meilleures conditions, le cas échéant.

Nota : le présent Livret du Propriétaire est disponible sur notre site Internet <http://www.talisman-audio.com>

Mise en place

Choisissez un emplacement adéquat pour positionner votre ou vos T-55A. Puisqu'il s'agit d'un bloc monophonique, vous disposez de plusieurs possibilités : à proximité des autres éléments de votre chaîne et notamment de votre pré-amplificateur, ou bien à proximité de l'enceinte acoustique qu'il pilote.

Dans tous les cas, vous profiterez de conditions d'écoute exceptionnelle !

- veillez à ce que le T-55A soit posé sur une surface rigide et exempte de vibrations ;
- le T-55A étant un appareil de puissance, ne vous étonnez pas de constater une sensible élévation de température de son boîtier. Veillez simplement à ce qu'il ne soit pas enfermé dans un espace confiné ;
- évitez de positionner le T-55A sur ou à proximité immédiate du boîtier d'un autre appareil, car cela pourrait provoquer des problèmes de bruit de fond parasite, de vibrations ou d'échauffement excessif.

PRÉSENTATION

Les atouts

Le T-55A a été méticuleusement conçu et mis au point pour combler les amoureux du son « vrai ». C'est un membre à part entière de la prestigieuse famille des appareils Talisman Audio.

Fidèle à notre philosophie, il en présente les principales caractéristiques suivantes :

- composants discrets de haute qualité sur tout le trajet audio ;
- performances exceptionnelles de la boucle ouverte dans une architecture symétrique ;
- très large bande passante et faible distorsion de la boucle fermée ;
- qualité de fabrication de haut niveau.

Il s'agit donc bien d'un matériel haut de gamme sans concession. Vous constaterez bien vite, avec délectation, que nos efforts pour mettre au point le rendu sonore du T-55A ont été couronnés de succès !

Les fortes capacités de sortie en courant et en tension du T-55A lui permettent d'alimenter sans difficulté une large gamme d'enceintes acoustiques, y compris celles à basse impédance ou à bas rendement.

Les meilleurs modèles des marques les plus réputées lui conviendront parfaitement pour votre plus grand plaisir : vous pourrez alors apprécier dans la restitution sonore obtenue, avec ces partenaires à la hauteur, des qualités de définition, de dynamique et de naturel tout à fait séduisantes.

Le T-55A se connecte à la sortie ligne de votre pré-amplificateur, ainsi qu'à toute autre sortie ligne munie d'un contrôle de volume (processeur multi-canaux, carte son d'ordinateur). Pour cette fonction stratégique, nous vous recommandons bien sûr d'utiliser le T-35HP, amplificateur-casque/pré-amplificateur dont philosophie, conception et musicalité s'harmonisent parfaitement avec le T-55A !

Vous pourrez aussi exploiter pleinement les performances de votre chaîne en utilisant plusieurs T-55A en multi-amplification passive ou active, ou en multi-canaux, ou avec d'autres amplificateurs monobloc Talisman (T-53A par exemple), applications pour lesquelles il a été pensé ainsi qu'en attestent son gain calibré et sa sortie de chaînage ligne.

Face avant

- ❶ Voyant de mise sous tension.
- ❷ Bouton enjoliveur.
- ❸ Interrupteur poussoir Marche-Arrêt.



Face arrière

- ❹ Prise CINCH de l'entrées ligne IN.
- ❺ Prise CINCH de la sortie de chaînage ligne OUT.
- ❻ Embase de sortie haut-parleur.
- ❼ Embase CEI secteur.
- ❽ Indication de la tension du réseau.
- ❾ Numéro de série de l'appareil.
- ❿ Dissipateur de l'étage de puissance.



T-55A

**Première
mise
sous tension**

INSTALLATION

Nous vous proposons d'effectuer une première mise sous tension de votre T-55A avant de le raccorder à votre chaîne audio ou à un casque.

Vérifiez d'abord que votre T-55A corresponde bien au réseau électrique de votre zone géographique (indication 230V ou 115V ou 100V en ⑧). Branchez ensuite le cordon secteur dans l'embase ⑦, puis appuyez sur l'interrupteur Marche/Arrêt ③ : le texte T-55A ① en face avant s'éclaire, tout va bien ! Éteignez alors votre T-55A et poursuivez son installation comme indiqué ci-après.

**Raccordement
au pré-amplificateur**

Lors de ces branchements, nous vous conseillons d'éteindre au préalable tous les appareils de votre système audio/vidéo.

Le pré-amplificateur (ou le processeur, le filtre actif, ou encore la carte son) qui attaque votre T-55A doit être relié à l'entrée IN (prise CINCH ④) par un cordon de modulation de haute qualité.

Grâce à la présence de la sortie de chaînage direct OUT (prise CINCH ⑤, vous pouvez facilement connecter plusieurs T-55A à un même pré-amplificateur, pour une application de multi-amplification passive, par exemple.

**Raccordement
à l'enceinte
ou au haut-parleur**

L'embase de sortie haut-parleur ⑥ vous permet de raccorder votre enceinte acoustique ou votre haut-parleur de plusieurs façons :

- Avec des fiches bananes standards de diamètre 4 mm : desserrer à fond les écrous rouge et noir, et insérer les fiches banane dans l'embase.



- Avec du câble nu de fort diamètre : desserrer à fond les écrous rouge et noir, insérer les fils dénudés sur 1 cm à peu près dans les trous latéraux, puis resserrer à fond les écrous rouge et noir.



- Avec des cosses à fourche à serrer : desserrer à fond les écrous rouge et noir, glisser les cosses à fourche, puis resserrer à fond les écrous rouge et noir.



Dans tous les cas, utilisez du matériel de raccordement -doré préférentiellement-, et d'interconnexion de haute qualité, car celui-ci intervient de façon significative sur le résultat musical.

Faites attention à ne pas créer de court-circuit entre les bornes de l'embase de sortie ⑥ ou avec le châssis de l'appareil.

Enfin, veillez bien à ne pas intervertir la phase de branchement de l'enceinte ou du haut parleur. Celle-ci doit scrupuleusement être respectée sur toutes les voies de votre système, à défaut de quoi un rendu sonore aberrant sera obtenu : image spatiale distordue, manque de grave...

UTILISATION & ENTRETIEN

Mise sous-tension et arrêt

Bien que le T-55A soit doté d'un interrupteur marche-arrêt ❸, il peut sans problème être laissé en sous-tension en permanence, la puissance qu'il dissipe à vide étant extrêmement faible. Cela permettra de le maintenir dans des conditions électriques et thermiques assurant un résultat sonore optimal.

Lors de la première mise sous-tension, ou si votre T-55A a été arrêté un long moment, nous vous conseillons d'attendre au moins une heure pour obtenir une écoute de qualité optimale.

Si vous n'utilisez pas votre T-55A pendant une longue période, débranchez simplement le cordon secteur. Nous vous conseillons d'éteindre le reste de votre installation lors de cette opération.

Attention : lorsque le T-55A est hors-tension, évitez d'utiliser un autre appareil connecté à l'entrée et à la sortie ❹ et ❺ au risque de dégrader la qualité sonore obtenue sur celui-ci.

Utilisation

Attention : N'oubliez pas qu'un niveau sonore trop élevé pendant une longue durée peut endommager irrémédiablement votre ouïe. Sachez rester raisonnable !

Prenez soin d'ajuster le niveau d'écoute à l'aide de la commande de volume de votre pré-amplificateur (ou autre appareil qui pilote votre T-55A) pour obtenir un rendu réaliste de l'événement sonore : ni trop fort, ni trop faible !

Si vous poussez trop le volume, non seulement le rendu de l'événement sonore sera caricatural, mais vous dégraderiez la qualité de la restitution avec apparition de distorsion, de dominantes, de perte de réalisme de la scène sonore !

Lorsque le T-55A fonctionne à trop forte puissance pendant une longue durée, la température de son boîtier peut s'élever d'une façon excessive. Une sécurité thermique s'activera alors automatiquement pour réduire la puissance fournie : vous le constaterez par une forte perte de niveau sonore et par l'apparition d'un son déformé. Ne vous en inquiétez pas ! Éteignez simplement le T-55A, laissez le refroidir quelques minutes avant de le remettre sous tension et de pouvoir poursuivre votre écoute, à un niveau sonore plus raisonnable !

Entretien

Attention : ne pratiquez jamais d'opération d'entretien lorsque votre appareil est sous-tension.

Le T-55A est conçu pour fonctionner pendant de longues années sans entretien ni réglage particulier.

En cas de dépôt de poussière sur l'appareil, ôtez celle-ci à l'aide d'un chiffon sec.

En cas de salissure particulière, utilisez exclusivement un chiffon doux humide et éventuellement du savon, puis essuyez ensuite soigneusement avec le chiffon humide.

EN CAS DE DIFFICULTÉS

Voyant

Lorsque l'appareil est raccordé au secteur, le voyant ❶ ne s'allume pas :

- vérifiez le cordon secteur dans l'embase ❷ et que votre prise secteur soit bien alimentée .

Le voyant ❶ s'allume mais vous n'entendez pas de son sur le haut-parleur :

- vérifiez le programme musical en cours et le réglage de volume du pré-amplificateur.
- vérifiez le fonctionnement et le raccordement de vos sources sonores et de votre haut-parleur.

Son

Le son est de mauvaise qualité : trop fort, trop faible, bruit de fond, ronflement, distorsion...:

- éteignez le T-55A quelques minutes puis rallumez-le, la protection thermique a peut-être déclenché. Diminuez le niveau d'écoute ;
- vérifiez que vous avez bien respecté toutes nos recommandations d'installation et d'utilisation ;
- vérifiez que vos appareils soient compatibles avec cet appareil (« Spécifications Techniques ») .

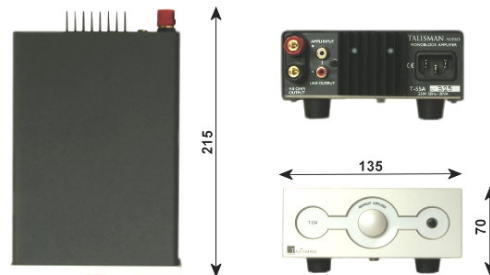
Service après-vente

S'il y a toujours une difficulté dans l'utilisation de l'appareil, faites appel au service après-vente. (Voir chapitre « Garantie »).

T-55A

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Entrée	1 entrée monophonique sur prise Cinch.
Sorties	1 sortie directe de chaînage ligne sur prise Cinch. 1 sortie de puissance haut-parleur sur embase dorée à 3 modes de connexion (banane 4 mm, fil nu, cosse à fourche)
Puissance de sortie	Supérieure à 40 W sur 8 ohms et 60 W sur 4 ohms, à 0,2 % de distorsion.
Gain et sensibilité d'entrée	Gain : +15 (24 dB, phase = 0). Sensibilité : 1,2 Vrms sur 47 kohms.
Impédance de sortie	Inférieure à 0,05 ohm à 1 kHz. Facteur d'amortissement > 120 sur 8 ohms.
Distorsion harmonique	Inférieure à 0,05 % sur 8 ohms, à 40 W de sortie dans la bande audio.
Rapport Signal sur Bruit	Supérieur à 90 dBA non pondéré pour un niveau de sortie maximum.
Bande passante	10 Hz à 160 kHz à -3 dB, à 1 Vrms sur 8 ohms.
Temps de montée	Inférieur à 2 microsecondes à 10 kHz, +/- 1 V sur 8 ohms.
Stabilité sur charge capacitive	Inconditionnelle, sur charge de 8 ohm en parallèle avec $C < 2 \mu\text{F}$.
Protections	Thermique et contre les surcharges de courant par fusible auto-réarmable. Contre les dérives en courant continu en sortie. Contre la présence de tension continue en entrée.
Fonctions spécifiques	Sortie de chaînage ligne pour multi-amplification passive.
Autres caractéristiques	Structure à très faible distorsion transitoire thermique, intrinsèquement anti-cloc de mise sous-tension et hors-tension, et intrinsèquement stable sans réseau additionnel de sortie.
Connexion secteur	Sur embase CEI avec protection par fusible temporisé interne.
Modes de marche	Marche-Arrêt par interrupteur poussoir en face avant..
Alimentation	230 V ou 115 V ou 100 V selon le pays. Puissance au repos < 5 W.
Poids	1,9 kg.
Dimensions	135 * 70 * 215 mm.



GARANTIE

Talisman Audio garantit le fonctionnement de ses appareils conformément à leurs spécifications techniques.

En cas de non-fonctionnement d'un appareil lié à une défaillance de composant ou à un défaut de fabrication, Talisman Audio assure gratuitement la réparation et la remise en conformité aux spécifications techniques pendant la période de DEUX ans qui suit l'acquisition du produit. Cette garantie prend en charge les coûts de pièces et de main d'œuvre. Les frais de port de retour restent à la charge du propriétaire.

En aucun cas cette garantie ne peut donner droit à des dommages et intérêts.

Talisman Audio garantit un appareil uniquement si :

- il a été régulièrement acheté, soit sur le site web de Talisman Audio, soit auprès d'un revendeur agréé ;
- le défaut se manifeste dans la période de DEUX ans suivant l'achat ;
- le défaut n'est pas dû à un usage anormal de l'appareil ou à une cause extérieure ;
- l'appareil n'a pas été ouvert et modifié par une personne non autorisée.

**Service
Après-vente**

L'appel à la garantie doit être fait de la façon suivante :

- si vous avez acheté l'appareil auprès d'un audiorium, veuillez vous adresser à ce revendeur qui examinera votre difficulté, tentera de la résoudre ou vous indiquera comment s'adresser à Talisman Audio, suivant le cas ;
- si vous avez acheté directement sur le site web de Talisman Audio, veuillez nous exposer votre difficulté par email à amplify@talisman-audio.com. Les indications pour le retour vous seront alors fournies.

FABRICATION

Les appareils Talisman Audio sont fabriqués par Get Electronique SA, société immatriculée en France sous le n° RCS Castres 447 794 363.

Toutes les opérations de développement et de production sont réalisées suivant des procédures d'assurance qualité certifiées conformes aux normes ISO9000:2000 (certificat n°124 832).

Talisman Audio certifie que les appareils livrés à ses clients sont individuellement testés et contrôlés au cours des étapes de fabrication et qu'ils sont conformes aux critères d'acceptation définis pour chaque modèle.

www.talisman-audio.com

amplify@talisman-audio.com



AAS280A - AAD1020A

